

• LOS MADRILES •
• EDICIÓN INFANCIA •

• ATLAS DE INICIATIVAS VECINALES •

Este diagrama permite conocer algunos aspectos más concretos del ecosistema de proyectos e iniciativas vecinales vinculadas a la infancia. Aquí podrás encontrar:

EDAD: Se trata de la franja de edad del público objetivo con el que trabaja la iniciativa.

SUPERPODER: Aspecto o característica que cada iniciativa piensa que le identifica como elemento principal. Cada proyecto vecinal ha definido su propio superpoder desde la actividad propia que desarrollan día a día.

CAPITAL: Recurso o activo que cada iniciativa piensa que ofrece al resto de ciudadanas y ciudadanos con su trabajo diario. Los capitales ponen en juego aspectos de vital importancia para la cohesión de nuestras sociedades y la mejora de la calidad de vida. Aunque el capital dominante suele ser el económico, hay muchos otros a tener en cuenta y debemos ser capaces de valorarlos objetivamente para poder relacionar, combinar y/o intercambiar unos con otros.*
*(ver Ruleta de capitales #KOOTel. Colaborabora)

REDES: Visibiliza con qué iniciativas o proyectos se están tejiendo colaboraciones. Las redes nos dan información sobre el grado de resiliencia y fortaleza de un ecosistema.

• INFANCIA EN RED •



• LEYENDA •



SUPERPODERES

A
APRENDIZAJES

Superpoder que fomenta la formación, espacios donde padres/ madres/ cuidadores puedan compartir, formarse personal y profesionalmente, siempre con sus hijas e hijos cerca.

J
DA JUEGO

Superpoder ya reconocido desde 1959 en la Declaración de los Derechos del Niño. No solo es un derecho sino que el juego también es una necesidad.

R
TEJE REDES

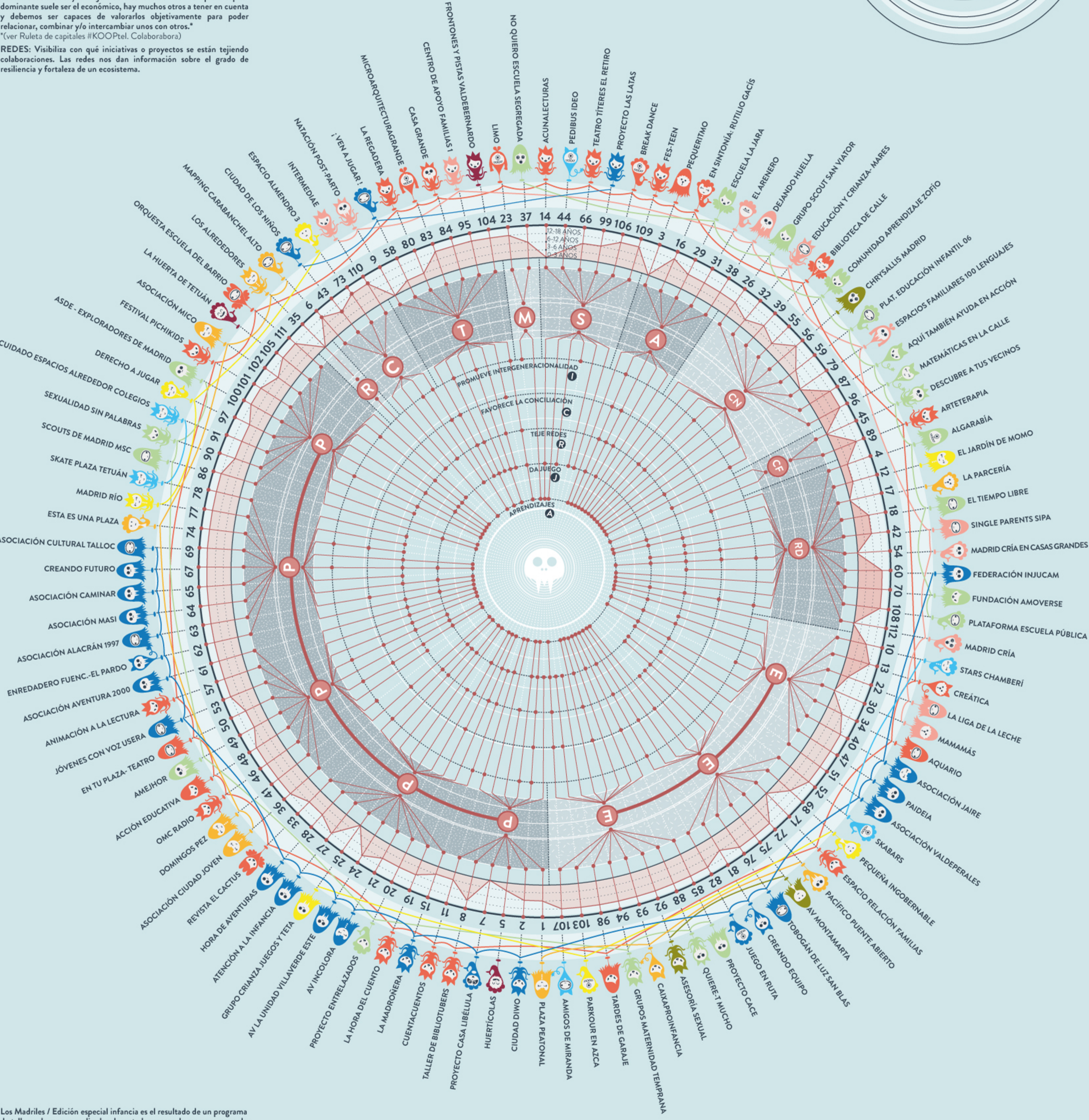
Superpoder para que el acompañamiento, y el apoyo de otras personas, prácticas y conocimientos; nos permita eliminar la idea de "estar solas".

C
FAVORECE CONCILIACIÓN

Superpoder que permite la participación equilibrada entre mujeres y hombres en la vida familiar y el trabajo.

I
INTERGENERACIONALIDAD

Superpoder que es capaz de crear entornos donde todas las edades tienen cabida de forma activa. Donde el mayor no sea un sujeto pasivo.



CAPITALES

S
SIMBÓLICO

Capacidad inherente al proyecto o iniciativa como el prestigio, la reputación, el crédito, etc.

A
AFECTOS

Conjunto de conocimientos emocionales integrados por sentimientos como el compromiso, entusiasmo y un largo etc.

CN
CONOCIMIENTO

Conjunto de saberes, destrezas técnicas, capacidades de creación e innovación.

CF
CONFIANZA

Conjunto de capacidades que poseen las iniciativas ciudadanas para propiciar que algo suceda y para pensar que otros modelos son posibles.

RD
RED

Capacidad para generar entornos entrelazados, de apoyos mutuos, de interconexión, etc.

E
EMPODERAMIENTO

Proceso por el que dotamos a una comunidad o individuo de herramientas para aumentar su fortaleza, mejorar su capacidad y acrecentar su potencial.

P
PARTICIPACIÓN

Capacidad no solo de validar y opinar sino también de decidir, actuar, desarrollar.

R
RECIPROCIDAD

Correspondencia mutua de una personas o iniciativa ciudadana con otra. Una de las formas más comunes de intercambio de una red cooperativa.

C
CORRESPONSABILIDAD

Actuar por igual, responsabilidad compartida entre individuos y también entre administración, empresas y ciudadanía.

T
TIEMPO

Disponibilidad cuantitativa y cualitativa que poder vincular a un proyecto o proceso.

M
MATERIALES

Herramientas, infraestructuras y materiales que se pueden poner a disposición.

Los Madriles / Edición especial infancia es el resultado de un programa de talleres de mapeo realizados durante los meses de marzo y mayo de 2018, y de un formulario digital en el que se invita a las iniciativas activas en el contexto de la crianza a sumarse. Este mapa representa la suma de un proceso en continua evolución.

Esta edición de Los Madriles es un proyecto de Intermediae con la colaboración de Carolina Bustamante, Pablo Fonte, Silvia Nanclares, Marta Román y Marisa Víctor, y con el acompañamiento de Crhysallis, Federación Injucam, FRAVM, Madrid Cría, Organismo Autónomo Madrid Salud, Plataforma por la Infancia, Unicef, así como el Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad, Centro Municipal de Salud Comunitaria de Arganzuela, la Comisión responsable de espacio público e intervención urbana del Ayuntamiento de Madrid, la Plataforma de Organizaciones de Infancia de Madrid, y el equipo de Los Madriles (Lys Villalba, Sodeste, Zuloark y VIC).

En la web www.CIVICS.CC puedes encontrar la versión digital del mapa que permite sumarte al proyecto si así lo deseas.
WWW.LOSMADRILES.ORG



• TEMÁTICAS •



INTERVENCIONES URBANAS A ESCALA INFANTIL

Estos espacios conquistados están a la vuelta de la esquina. No son monumentales, ni especialmente llamativos, pero dan mucho juego. Estas pequeñas plazas y estos jardines hechos a mano eran antes solares vacíos o trozos de asfalto ocupados por coches. Ahora puedes ver cómo crecen los árboles, puedes botar la pelota, saltar a la comba, jugar al escondite y, en algunos, hasta cultivar tomates. En estos trocitos próximos de ciudad conviven todas las edades. Aquí parece que hay tiempo para vernos, conocernos y empezar a tejer sueños comunes.



MOVILIDAD, ACCESIBILIDAD Y AUTONOMÍA

Aunque pueda parecer de locos, a muchas niñas y niños no les dejan ir solos ni por su propia calle. Conocen lugares remotos a través de las pantallas, navegan con soltura por Internet, cantan en varios idiomas y tienen piernas fuertes y flexibles, pero no van solos a por el pan, ni tampoco a su colegio. Hay muchas personas que quieren cambiar esto y han puesto en marcha proyectos de camino escolar y otras iniciativas para que las niñas y niños de Madrid puedan disfrutar y moverse por su barrio. A pie o en bicicleta, paso a paso, poco a poco, la ciudad se va transformando para acoger a ciclistas de todos los tamaños y a nuevos caminantes.



MICROFEMINISMOS

Deseamos para nuestra ciudad lugares en los que se aprenda a ser quien se quiera ser, espacios donde la infancia pueda definir y elegir los deseos, sueños e ilusiones que les gustaría alcanzar en la vida y tener las mismas oportunidades para conseguirlos. La infancia es una etapa idónea para ir desechando todos esos prejuicios que nos dañan y nos excluyen, para pensarnos de otras maneras, alejadas de la normalidad aparente en la que nos encontramos. Son necesarios otros espacios, otros lenguajes y otras maneras de relacionarnos. Desde la escucha y el diálogo, avanzando en una cultura del cuidado mutuo.



DISIDENCIAS NORMATIVAS Y DIVERSIDAD

En esta ciudad vivimos personas muy distintas, de gustos y formas muy diversos, personas de culturas diversas, personas grandes y pequeñas, personas que andan sobre ruedas y otras que se ayudan de un bastón... Sin embargo, muchas veces las ciudades parecen pensadas para privilegiar la existencia de los pocos que encajan en ese molde que llamamos “lo hegemónico”. Estos proyectos buscan, desde la infancia, reconocernos en nuestras diversidades, reivindicar la diferencia como potencia, rechazar la discriminación y celebrar nuestras disidencias y múltiples formas de ser en el mundo.



EDUCACIÓN

La educación es una necesidad para aprender a vivir, a conocerse, a ser y a hacer. En nuestra ciudad contamos con centros educativos y espacios que posibilitan estos procesos de relación, que entienden la educación como creación y recreación. Los procesos educativos nos abren posibilidades para mirar al mundo, para buscar y crear, desde diferentes lenguajes y desde el protagonismo de las personas que los disfrutamos en clave de aprendizaje a lo largo de toda la vida. Descubrir el gusto por el saber, por las ciencias, por el arte... aprender, imaginar, organizarnos, preguntarnos, investigar, escuchar, argumentar, leer y escribir, deducir e inducir... tiempo de escuela y tiempo de ocio. Queremos una ciudad en la que nos contagiemos de ilusiones colectivas, conozcamos movimientos ya organizados, compartamos experiencias y prácticas de transformación educativa.



CREATIVIDAD Y CULTURA

La capacidad creativa de niñas y niños es una de las características que mejor les define, tanto en el juego como en las artes. Son ellas y ellos quienes pueden ver una infinidad de posibilidades ante un “simple” objeto, ante una hoja en blanco. Esa capacidad de crear, imaginar y soñar se pierde lentamente, casi sin darnos cuenta, a medida que crecemos. Necesitamos una ciudad que promueva espacios y actividades donde no se pongan límites a la creatividad de la infancia y en la que las personas adultas podamos también aprender y disfrutar. Queremos una ciudad con una infancia protagonista de sus prácticas creativas y culturales. Que la oferta cultural a la que tienen acceso no sea solo variada, si no también accesible a todos los sectores de la población, que se democratice. Expresiones artísticas y culturales diversas, accesibles y para disfrutar también en familia.



REDES DE CUIDADOS Y CRIANZA COMPARTIDA

Proyectos que ponen los cuidados en el centro y desde allí tejen redes para re-pensar la infancia, la pa/maternidad y el significado de la palabra familia. Familias, entendidas en un amplio sentido de la palabra, que se relacionan y se acompañan fuera de la privacidad doméstica en la que nos han acorralado las formas sociales de las grandes ciudades. Estas iniciativas creen en la posibilidad de construir una sociedad en la que sus ciudadanos aprendan a vivir de forma colaborativa y sostenible, redimensionando la idea de los cuidados como un saber colectivo que debe ser transmitido y aprendido socialmente. Para ello es preciso que pongamos a disposición de la infancia y sus acompañantes, recursos que den pie al encuentro entre padres, madres, criaturas, sus familias y todo aquel que esté dispuesto a formar tribu.



CIUDAD SANA Y ECOLÓGICA

Una ciudad sin boina, de cielo azul, donde al respirar se captan los aromas naturales. En la que es posible disfrutar de la melodía de pájaros como mirlos o herrerillos. Una ciudad de vivos colores de las flores y el frescor del césped, frente a los coches y asfalto. En la que el agua circula en forma de ríos y estanques y sirve de piscina para patos, gaviotas, cormoranes. Una ciudad de luces (de bajo consumo) y de sombras dadas por altos y frondosos árboles que acompañan nuestros paseos. Una ciudad diversa, donde además de personas, viven diferentes seres vivos: mariposas, ardillas, lagartijas. Una ciudad cuidada, donde se reutiliza y recicla, antes de tirar. Una ciudad que se come, de muchos y ricos sabores, cultivados de forma colectiva, en espacios que son huerta, pero también merenderos, zonas de juegos, salas de espectáculos, aulas abiertas a la naturaleza y al encuentro.



JUEGO LIBRE

Necesitamos que las piedras de los parques sigan siendo tesoros y caramelos, que los árboles sean cohetes en los que viajar al espacio, que los montículos de arena se conviertan en barcos piratas y las hojas de los árboles en collares y pulseras. Necesitamos escondites y lugares por los que correr para escapar de los monstruos y lobos que a veces habitan la ciudad. Queremos celebrar cada día un cumpleaños con tartas de arena, que los bancos de los parques sean trenes que navegan por el océano y que un poco de agua en la arena se convierta en el Amazonas. Por todo ello queremos ayudar a construir una ciudad en la que el juego, y especialmente el juego libre, tenga un papel protagonista en la infancia. Un juego en el que niñas y niños decidan a qué quieren jugar y cómo quieren jugar. Es en el juego libre donde la imaginación, los sueños y la creatividad no tienen límites. Sus mundos imaginarios desbordan constantemente la realidad y tratan de abrirse camino en un mundo de adultos donde la mayor parte del espacio público se dedica a los coches. Es nuestra responsabilidad promover espacios de juego libre para la infancia que les permitan seguir creando nuevos mundos.



INFANCIA CON VOZ (DERECHOS, POLÍTICA, PARTICIPACIÓN)

La infancia en la ciudad debería ser considerada un sujeto político. Vemos a las niñas y a los niños como ciudadanas del futuro cuando, en realidad, son ciudadanas de hoy. Es preciso habilitar y conocer los espacios, dispositivos y recursos de los que disponemos para que su voz pueda ser emitida y escuchada. Detectar así mismo las posibilidades que nos faltan por cubrir, y para ello, debemos “baja la oreja” hasta su altura. ¿Cuáles son sus necesidades, sus deseos, su visión de la ciudad? Y ya puestas, no se trata solo de escuchar a la infancia, si no de fomentar y promover políticas y espacios públicos donde aprendan a expresarse, donde se familiaricen en el ejercicio de sus derechos. Espacios donde sus códigos tengan validez y donde sus proyecciones puedan ser traducidas a proyectos concretos de los que se sientan partícipes.

La cuestión fundamental es que la infancia contribuya a construir una ciudad para todas, y es responsabilidad nuestra habilitar y facilitar este objetivo.

• INFANCIA EN RED •

